

बी.ए. प्रथम वर्ष 2015-16

हिन्दी साहित्य

माह - अगस्त, यूनिट टेस्ट - I

दिनांक 28.08.2015

कुल अंक-20

प्रश्न (1) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

चैत बसंता पाव न छूटि।

अथवा

प्रश्न (2) मलिक मोहम्मद जायसी की साहित्यिक परिचय लिखिए।

प्रश्न (3) सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

सायर नहीं गढ़ माहि।

प्रश्न (4) कबीरदास जी की काव्य की विशेषता बताइये।

बी.ए. प्रथम वर्ष 2015-16

हिन्दी साहित्य

माह - सितम्बर, यूनिट टेस्ट - II

दिनांक 26.09.2015

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) कफन कहानी के उद्देश्य पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
- प्रश्न (2) परदा कहानी का सारांश लिखिए।
- प्रश्न (3) सप्रसंग व्याख्या कीजिए –
ज्यों-ज्यों अंधेरा न मरते हैं।
- प्रश्न (4) जयशंकर प्रसाद की कहानी की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2015-16

हिन्दी साहित्य

माह - अक्टूबर, यूनिट टेस्ट - III

दिनांक 27.10.2015

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) सूरदास का वात्सल्य वर्णन कीजिए।
- प्रश्न (2) तुलसीदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न (3) कहानी के तत्वों के आधार पर 'ठेस' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न (4) 'मलबे' का मालिक कहानी की भाषा शैली को बताइए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2015-16

हिन्दी साहित्य

माह - नवम्बर, यूनिट टेस्ट-IV

दिनांक 27.11.2015

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) राममार्गी शाखा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न (2) चीफ की दावत कहानी के आधार पर शामनाथ का चरित्र-चित्रण कीजिए।
- प्रश्न (3) 'जली हुई रस्सी' कहानी का सारांश लिखिए।
- प्रश्न (4) 'गदल' कहानी की विशेषताएँ लिखिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2015-16

हिन्दी साहित्य

माह-दिसम्बर, यूनिट टेस्ट - V

दिनांक 26.12.2015

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
लाजनि लपेटी चितवनि दुरि-मुरि जानि में।
- प्रश्न (2) रहीम के काव्य संग्रहों के नाम बताइए।
- प्रश्न (3) शिवानी का रचना संसार पर टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न (4) विद्यापति के रचनाओं के नाम लिखिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2016-17

हिन्दी साहित्य

माह-अगस्त, यूनिट टेस्ट - I

दिनांक 26.08.2016

कुल अंक-20

प्रश्न (1) “कबीर की भाषा सधुक्कड़ी अथवा खिचड़ी है।” इस मत का प्रतिपादन कीजिए।

प्रश्न (2) कबीर के काव्य में रहस्यवाद की विवेचना कीजिए।

प्रश्न (3) सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

दीपक दीया ----- दीपक दीया हाथि।

प्रश्न (4) सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

भगति भजन ----- सुमिरण सार।

बी.ए. प्रथम वर्ष 2016-17

हिन्दी साहित्य

माह - सितम्बर, यूनिट टेस्ट - II

दिनांक 24.09.2016

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) सप्रसंग व्याख्या कीजिए -
नागमती चितकर ----- दीन्ह।
- प्रश्न (2) रानी नागमती की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
- प्रश्न (3) जायसी की प्रमुख रचनाएँ लिखिए।
- प्रश्न (4) जायसी की साहित्यिक परिचय लिखिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2016-17

हिन्दी साहित्य

माह - अक्टूबर, यूनिट टेस्ट - III

दिनांक 24.10.2016

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) 'सूर का वात्सल्य वर्णन अद्वितीय है।' इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न (2) तुलसीदास जी की काव्य भाषा पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न (3) कहानी का शीर्षक गदल क्यों रखा गया।
- प्रश्न (4) जली हुई रस्सी कहानी का उद्देश्य लिखिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2016-17

हिन्दी साहित्य

माह - नवम्बर, यूनिट टेस्ट - IV

दिनांक 26.11.2016

कुल अंक-20

- प्रश्न (1) घनानंद के काव्य की विशेषताएँ लिखिए।
- प्रश्न (2) रहीम धार्मिक सहिष्णु थे, सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न (3) कफन कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न (4) कहानी के तत्वों के आधार पर 'आकाशद्वीप' का विश्लेषण कीजिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2016-17

हिन्दी साहित्य

माह-दिसम्बर, यूनिट टेस्ट - V

दिनांक 20.12.2016

कुल अंक-20

- प्रश्न (1) प्रेमचंद के 'गबन' उपन्यास में किन समस्याओं को उठाया है ? विवेचना कीजिए।
- प्रश्न (2) गबन उपन्यास की कथावस्तु का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
- प्रश्न (3) 'मलबे का मालिक' शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।
- प्रश्न (4) फणीश्वर नाथ रेणु की रचनाओं के नाम लिखिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2017-18

हिन्दी साहित्य

माह-अगस्त, यूनिट टेस्ट - I

दिनांक 26.08.2017

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) सप्रसंग व्याख्या कीजिये –
गंगा जमुन ————— जाबै बाट।
- प्रश्न (2) “कबीर का काव्य उनकी अनुभूति का सच्चा दर्पण है।” व्याख्या कीजिये।
- प्रश्न (3) कबीरदास जी का साहित्यिक परिचय दीजिये।
- प्रश्न (4) कबीर के काव्य में रहस्यवाद की विवेचना कीजिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2017-18

हिन्दी साहित्य

माह-सितम्बर, यूनिट टेस्ट - II

दिनांक 26.09.2017

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) सप्रसंग व्याख्या कीजिये –
उद्धव ----- नहीं आसति।
- प्रश्न (2) नागमति विरह वर्णन हिन्दी साहित्य में अद्वितीय है। इस कथन को
समझाइए।
- प्रश्न (3) “सूर का वात्सल्य वर्णन अद्वितीय है।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न (4) तुलसी की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2017-18

हिन्दी साहित्य

माह-अक्टूबर, यूनिट टेस्ट - III

दिनांक 28.10.2017

कुल अंक -20

- प्रश्न (1) घनानंद की विरह की विशेषताएँ सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न (2) आलोचना दृष्टि से 'गबन' उपन्यास की भाषा-शैली की विशेषताएँ लिखिए।
- प्रश्न (3) "कफन" कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न (4) "परदा" कहानी का सारांश लिखिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2017-18

हिन्दी साहित्य

माह-नवम्बर, यूनिट टेस्ट - IV

दिनांक 30.11.2017

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) रहीम के दोहों की विशेषताएँ लिखिये।
- प्रश्न (2) टिप्पणी लिखिए – रसखान के सवैये।
- प्रश्न (3) कहानी के तत्व के आधार पर 'ठेस' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न (4) "चीफ की दावत" कहानी के पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2017-18

हिन्दी साहित्य

माह - दिसम्बर, यूनिट टेस्ट - V

दिनांक 19.12.2017

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) साफिया को मुनीर की बीवी की क्या बात बुरी लगी थी।
- प्रश्न (2) सप्रसंग व्याख्या कीजिए –
“पलभर के लिए _____ में भींच लिए।”
- प्रश्न (3) बालशौरि रेड्डी के अनुवाद कार्य पर टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न (4) टिप्पणी लिखिए – उपेन्द्रनाथ अशक की रचना संसार।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2018-19

हिन्दी साहित्य

माह - अगस्त, यूनिट टेस्ट - I

दिनांक 21.08.2018

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) सप्रसंग व्याख्या कीजिये -
बासुरि सुख ----- कौणे काम।
- प्रश्न (2) “कबीर का काव्य उनकी अनुभूति का सच्चा दर्पण है।” व्याख्या कीजिये।
- प्रश्न (3) “कबीर - निर्गुण उपासक थे।” इस कथन की मीनांसा कीजिए।
- प्रश्न (4) भक्तिकाल को स्वर्गयुग कहना कहाँ तक उचित है। तर्क पूर्ण उत्तर दीजिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2018-19

हिन्दी साहित्य

माह - सितम्बर, यूनिट टेस्ट - II

दिनांक 29.09.2018

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) सप्रसंग व्याख्या कीजिये -
पूस जाड़ ----- समेटहि पंख
- प्रश्न (2) महाकाव्य की दृष्टि से पद्मावत की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न (3) तुलसीदास का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्रश्न (4) जायसी के बारहमासा वर्णन को सोदाहरण समझाइए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2018-19

हिन्दी साहित्य

माह -अक्टूबर, यूनिट टेस्ट - III

दिनांक 24.10.2018

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) घनानंद के विरह की विशेषताएँ सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न (2) 'गबन' उपन्यास को केन्द्र में रखते हुए जालपा का चरित्र - चित्रण कीजिए।
- प्रश्न (3) 'परदा' कहानी प्रतीकात्मक है। स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न (4) 'ठेस' कहानी कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी को स्पष्ट करती है ? समझाइए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2018-19

हिन्दी साहित्य

माह-नवम्बर, यूनिट टेस्ट - IV

दिनांक 30.11.2018

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) श्रृंगार और भक्ति के समन्वय की दृष्टि से विद्यापति पदावली की
विवेचना कीजिए।
- प्रश्न (2) रहीम के दोहो की विशेषताएँ लिखिये।
- प्रश्न (3) 'चीफ की दावत' कहानी का सारांश लिखिए।
- प्रश्न (4) 'मलबे का मालिक' कहानी की समीक्षा कीजिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2018-19

हिन्दी साहित्य

माह-दिसम्बर, यूनिट टेस्ट -V

दिनांक 22.12.2018

कुल अंक-20

-
- प्रश्न (1) मुनीर का व्यवहार अपने घर की दावत के अवसर पर वाहिद से कैसा था।
- प्रश्न (2) 'गदल' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न (3) शिवानी की कहानी में 'नारी मनोभाव' पर एक टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न (4) भारतीय कथा के प्रारंभिक युग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2019-20

हिन्दी साहित्य

माह-अगस्त, यूनिट टेस्ट - I

दिनांक 30.08.2019

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) कबीर के काव्यकला की विशेषताएँ बताइए।
- प्रश्न (2) अर्थ लिखिए –
कबीर ————— देखों काल।
- प्रश्न (3) अर्थ लिखिए –
सतगुरु की ————— किया उपकार
- प्रश्न (4) कबीरदास का जीवन परिचय लिखिए।
-
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2019-20

हिन्दी साहित्य

माह-सितम्बर, यूनिट टेस्ट - II

दिनांक 27.09.2019

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) अर्थ लिखिए -
नागमती ----- मोहि दीन्ह।
- प्रश्न (2) अर्थ लिखिए -
जेठ जरै जग ----- होइ संदूर।
- प्रश्न (3) जायसी के बारहमासा वर्णन को सोदाहरण समझाइए।
- प्रश्न (4) रानी नागमती की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2019-20

हिन्दी साहित्य

माह-अक्टूबर, यूनिट टेस्ट-III

दिनांक 31.10.2019

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) अर्थ लिखिए –
कहियो नंद ----- हम आए।
- प्रश्न (2) सूरदास का जीवन परिचय लिखिए।
- प्रश्न (3) सिद्ध कीजिए की तुलसीदास सच्चे अर्थों में लोकनायक कवि थे।
- प्रश्न (4) चीफ की दावत एकांकी का सारांश लिखिए।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2019-20

हिन्दी साहित्य

माह-नवम्बर, यूनिट टेस्ट - IV

दिनांक 22.11.2019

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) अर्थ लिखिए –
लाजनि लपेटनि ----- जानि मै ।
- प्रश्न (2) रहीम की दोहे की विशेषताएँ लिखिए ।
- प्रश्न (3) कफन कहानी की कथासार अपने शब्दों में लिखिए ।
- प्रश्न (4) उपेन्द्रनाथ अशक की एकांकीकला की विशेषताएँ लिखिए ।
-

बी.ए. प्रथम वर्ष 2019-20

हिन्दी साहित्य

माह-दिसम्बर, यूनिट टेस्ट - V

दिनांक 28.12.2019

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) जालपा का चरित्र – चित्रण कीजिए।
- प्रश्न (2) प्रेमचंद के गबन उपन्यास में किन समस्याओं को उठाया गया है।
- प्रश्न (3) वाहिद की आर्थिक स्थिति कैसे बिगड़ गई थी।
- प्रश्न (4) 'ठेस' कहानी का उद्देश्य लिखिए।
-

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2015-16

हिन्दी साहित्य

माह-सितम्बर, यूनिट टेस्ट - I

दिनांक 26.09.2015

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“लता मुकुल द्वार गंध -----पृथ्वी का लहराया।”

प्रश्न (2) “जनता पर जादु चला ----- राजे ने अपनी रखवाली की।

”

प्रश्न (3) क्रोध निबंध का सारांश लिखिए।

प्रश्न (4) आचार्य शुल्क की निबंध शैली पर प्रकाश डालिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2015-16

हिन्दी साहित्य

माह-अक्टूबर, यूनिट टेस्ट - II

दिनांक 31.10.2015

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“सूरपति के हम दी ----- बालिका के जलधर।”

प्रश्न (2) “अरे निष्ठुर परिवर्तन ----- निखिल उत्थान पतन।”

प्रश्न (3) बसंत निबंध का सारांश लिखिये।

प्रश्न (4) विद्यानिवास मिश्रा की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2015-16

हिन्दी साहित्य

माह-नवम्बर, यूनिट टेस्ट - III

दिनांक 21.11.2015

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“मत व्यर्थ पुकारे शूल-शूल ----- जीवन धन को
निहार।”

प्रश्न (2) माखनलाल चतुर्वेदी की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न (3) बाबू गुलाब राय की भाषा पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न (4) बेईमानी की परत निबंध का सारांश लिखिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2015-16

हिन्दी साहित्य

माह-दिसम्बर, यूनिट टेस्ट-IV

दिनांक 30.12.2015

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

“सबेरे उठा तो धूप ----- असीमता उधार।”

प्रश्न (2) ‘पार्श्व गिरि का नम्र ----- अरे याथावर रहेगा याद।’

प्रश्न (3) औरंगजेब की आखिरी रात एकांकी के शिल्पगत विशेषता लिखिए।

प्रश्न (4) भुवनेश्वर जी का साहित्यिक परिचय दीजिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2015-16

हिन्दी साहित्य

माह-जनवरी, यूनिट टेस्ट - V

दिनांक 30.01.2016

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“और जो मुझे सुनाती ----- विलगा न सकी।”

प्रश्न (2) अज्ञेय के काव्य की प्रतीकात्मकता पर लेख लिखिए।

प्रश्न (3) ‘एक दिन’ एकांकी के आधार पर शीला का चरित्र – चित्रण कीजिए।

प्रश्न (4) ‘दस हजार’ एकांकी का सारांश लिखिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2016-17

हिन्दी साहित्य

माह-अगस्त, यूनिट टेस्ट - I

दिनांक 27.08.2016

कुल अंक-20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“संसार में किसका समय है ----- शोक से रोता वही।”

प्रश्न (2) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“सखि बसंत आया ----- पिक नम स्वर सरसाया।”

प्रश्न (3) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“चूरन सभी ----- टके सेरा।”

प्रश्न (4) अंधेर नगरी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2016-17

हिन्दी साहित्य

माह-सितम्बर, यूनिट टेस्ट - II

दिनांक 27.09.2016

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“जलाशयों में कमल ————— ले जाता उपर।”

प्रश्न (2) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“विपुल कल्पना से त्रिभुवन ————— उर में निःशंक।”

प्रश्न (3) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिये :-

“सामाजिक जीवन ————— समय लगेगा।”

प्रश्न (4) शुक्ल जी की निबंध शैली पर प्रकाश डालिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2016-17

हिन्दी साहित्य

माह-अक्टूबर, यूनिट टेस्ट - III

दिनांक 28.10.2016

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“मेरे मालिक, मेरे अलगोजे ----- सेतान मिलाता।”

प्रश्न (2) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“सुन-सुनकर जग की ----- में बेच रही हूँ दही।”

प्रश्न (3) वैचारिक निबंध पर एक लेख लिखिए।

प्रश्न (4) ललित निबंध और वैचारिक निबंध पर प्रकाश डालिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2016-17

हिन्दी साहित्य

माह - नवम्बर, यूनिट टेस्ट -IV

दिनांक 26.11.2016

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“गरमाई मिठास ----- था ऐसा व्यवहार।”

प्रश्न (2) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“हे महाबुद्ध ----- डाली से विलगा न सकी।”

प्रश्न (3) ‘बेईमानी की परत’ निबंध का सारांश लिखिए।

प्रश्न (4) बाबू गुलाबराय के जीवन का साहित्यिक परिचय दीजिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2016-17

हिन्दी साहित्य

माह - दिसम्बर, यूनिट टेस्ट - V

दिनांक 20.12.2016

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“आलम पनाह ----- लगता है।”

प्रश्न (2) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“देखो आदमी के ----- शीशियों में।”

प्रश्न (3) औरंगजेब की आखिरी रात की ऐतिहासिक महत्व को लिखिए।

प्रश्न (4) श्रीचन्द की चारित्रिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2017-18

हिन्दी साहित्य

माह - अगस्त, यूनिट टेस्ट - I

दिनांक 26.08.2017

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-
“सबको ————— चार हो।”
- प्रश्न (2) मैथिलीशरण गुप्त की संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्रश्न (3) मैथिलीशरण गुप्त की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न (4) ‘भूले ————— बलवान हो।’ (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
-

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2017-18

हिन्दी साहित्य

माह - सितम्बर, यूनिट टेस्ट - II

दिनांक 26.09.2017

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“भूमि गर्ग ————— निशंक।”

प्रश्न (2) वह तोड़ती पत्थर कविता के माध्यम से कवि का क्या आशय है।

प्रश्न (3) अंधेरी नागरी के प्रहसन का उद्देश्य लिखिए।

प्रश्न (4) हिन्दी नाटक के उद्भव-विकास पर प्रकाश डालिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2017-18

हिन्दी साहित्य

माह -अक्टूबर, यूनिट टेस्ट - III

दिनांक 28.10.2017

कुल अंक -20

प्रश्न (1) निम्न का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“हे महाबुद्ध ----- सकी।”

प्रश्न (2) प्रयोगवाद के प्रवर्तक के रूप में अज्ञेय का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न (3) क्रोध निबंध का सारांश लिखिए।

प्रश्न (4) स्ट्राइक एकांकी के आधार पर श्रीचन्द की चरित्र-चित्रण कीजिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2017-18

हिन्दी साहित्य

माह - नवम्बर, यूनिट टेस्ट - IV

दिनांक 30.11.2017

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) सुभद्रा जी के 'झांसी की रानी' कविता के विषय में आप क्या जानते हैं।
- प्रश्न (2) श्रीकांत वर्मा के साहित्य का मूलभाव लिखिए।
- प्रश्न (3) 'एक दिन' एकांकी का सारांश लिखिए।
- प्रश्न (4) मम्मी ठाकुराईन का चरित्र-चित्रण कीजिए।
-

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2017-18

हिन्दी साहित्य

माह - दिसम्बर, यूनिट टेस्ट - V

दिनांक 19.12.2017

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) राहुल सांस्कृत्यायन का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्रश्न (2) टिप्पणी लिखिए—
'आधुनिक युग की मीरा महादेवी वर्मा'
- प्रश्न (3) छत्तीसढ़ी नाटक के लिये हबीब तनवीर के योगदान को लिखिए।
- प्रश्न (4) राहुल सांस्कृत्यायन के प्रमुख पाँच रचनाओं के नाम लिखिए।
-

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2018-19

हिन्दी साहित्य

माह - अगस्त, यूनिट टेस्ट - I

दिनांक 21.08.2018

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) सिद्ध किजिए मैथिलीशरण गुप्त सच्चे अर्थों में राष्ट्रकवि थे।
- प्रश्न (2) मैथिलीशरण गुप्त का संक्षिप्त जीवन-परिचय दीजिए।
- प्रश्न (3) 'वेखा नोंक ----- पदवी पावे।' (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
- प्रश्न (4) नाटक के तत्वों के आधार पर 'अंधेर नगरी' की समीक्षा कीजिए।
-

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2018-19

हिन्दी साहित्य

माह - सितम्बर, यूनिट टेस्ट - II

दिनांक 29.09.2018

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) सखि ----- आया। (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
- प्रश्न (2) पंत प्रकृति के सुकुमार कवि हैं ? कथन की पुष्टि कीजिए।
- प्रश्न (3) निराला एक क्रांतीकारी कवि हैं कथन के आधार पर पुष्टि कीजिए।
- प्रश्न (4) क्रोध निबंध का सारांश लिखिए।
-

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2018-19

हिन्दी साहित्य

माह - अक्टूबर, यूनिट टेस्ट - III

दिनांक 24.10.2018

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) 'सूरपति के ----- जलधर।' (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
- प्रश्न (2) बसंत आ गया निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
- प्रश्न (3) हजारी प्रसाद द्विवेदी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्रश्न (4) एक दिन एकांकी में निहित सामाजिक समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
-

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2018-19

हिन्दी साहित्य

माह - नवम्बर, यूनिट टेस्ट - IV

दिनांक 30.11.2018

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) हरिऔध जी के काव्य में प्रकृति चित्रण पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न (2) सुभद्रा कुमारी चौहान की कविताओं का मूल स्वर बताइए।
प्रश्न (3) विद्यानिवास मिश्रा की ललित निबंधों की विशेषता बताइए।
प्रश्न (4) श्रीकांत वर्मा के काव्य की विशेषताएँ लिखिए।
-

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2018-19

हिन्दी साहित्य

माह - दिसम्बर, यूनिट टेस्ट - IV

दिनांक 22.12.2018

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) अज्ञेय की बिम्ब योजना पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न (2) दूसरो के यह ----- दूसरो के घर है।
(सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
- प्रश्न (3) साम्राज्ञी का नैवेघदान कविता का भावार्थ लिखिए।
- प्रश्न (4) बेईमानी की परत कविता का सारांश लिखिए।
-

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2019-20

हिन्दी साहित्य

माह - सितम्बर, यूनिट टेस्ट - I

दिनांक 28.09.2019

कुल अंक -20

प्रश्न (1) 'नव गति, नवलय ----- नव स्वर दे।'

प्रश्न (2) 'प्रेम अर्चना यहीं ----- बना दे शव का।

(सप्रसंग व्याख्या कीजिए)

प्रश्न (3) अंधेर नगरी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न (4) क्रोध निबंध में सामाजिक स्वरूप की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2019-20

हिन्दी साहित्य

माह - अक्टूबर, यूनिट टेस्ट - II

दिनांक 24.10.2019

कुल अंक -20

प्रश्न (1) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

‘मत व्यर्थ पुकारे शूल-शूल ----- धन को निहार।’

प्रश्न (2) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

‘मेरे मालिक ----- से तान मिलाता।

प्रश्न (3) बाबू गुलाबराय की भाषा पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न (4) विद्या निवास मिश्र की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2019-20

हिन्दी साहित्य

माह - नवम्बर, यूनिट टेस्ट - III

दिनांक 23.11.2019

कुल अंक -20

प्रश्न (1) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“सबसे मांगा उधार ----- मुक्त खुलापन।”

प्रश्न (2) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

“शरद चोंदनी ----- क्षण क्षण पी लो।”

प्रश्न (3) एकांकी के तत्वों के आधार पर औरंगजेब की आखिरी रात की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न (4) स्ट्राइक एकांकी की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2019-20

हिन्दी साहित्य

माह - दिसम्बर, यूनिट टेस्ट - IV

दिनांक 28.12.2019

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) हरिऔध की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।
प्रश्न (2) सुभद्राकुमारी चौहान का साहित्यिक परिचय दीजिए।
प्रश्न (3) 'दस हजार' एकांकी का सारांश लिखिए।
प्रश्न (4) 'मम्मी ठाकुराईन' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
-

बी.ए. द्वितीय वर्ष 2019-20

हिन्दी साहित्य

माह - जनवरी, यूनिट टेस्ट - V

दिनांक 25.01.2020

कुल अंक -20

-
- प्रश्न (1) महादेवी वर्मा की विरहानुभूमि को रेखांकित कीजिए।
प्रश्न (2) एकांकी के स्वरूप और तत्व पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न (3) टिप्पणी लिखिये - हबीब तनवीर और छत्तीगढ़ रंगमंच।
प्रश्न (4) राहुल सांस्कृतपायन की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।
-

बी.ए. तृतीय वर्ष— 2015—16 (प्रथम प्रश्न पत्र)
हिन्दी साहित्य

कुल अंक—20

प्रश्न—सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

माह—अगस्त, यूनिट टेस्ट—01

- प्रश्न—(1) गुरु पड़यां लागव नाम अब की पार लगाय दीजो हो।
प्रश्न—(2) सही म दशहरा आज भगवान अखण्ड कीरतन होथ।
प्रश्न—(3) संत धर्मदास का सांक्षेप परिचय देते हुए उनकी काव्यगत विशेषताओं की चर्चा कीजिए
प्रश्न—(4) छत्तीसगढ़ी निबंध के विकास में लखनलाल गुप्त का स्थान निर्धारित कीजिए।

माह — सितम्बर

- प्रश्न—(1) छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूपों का वर्णन कीजिए।
प्रश्न—(2) छत्तीसगढ़ी साहित्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(3) पं. सुंदरलाल शर्मा का साहित्यक परिचय दीजिए।
प्रश्न—(4) रामचंद्र देशमुख के व्यक्तित्व के बारे में बताइए।

माह — अक्टूबर

- प्रश्न—(1) कपिलनाथ कश्यप की काव्य कला को संक्षेप में बताइए।
प्रश्न—(2) चंदैनी गोंदा का उद्देश्य बताइये।
प्रश्न—(3) सतगुरु घासीदास पर टिप्पणी लिखिए।
प्रश्न—(4) कारी के कथानक का महत्व बताइए।

प्रश्न पत्र द्वितीय—हिन्दी साहित्य का इतिहास काव्यांग विवेचन

माह—दिसम्बर

- प्रश्न—(1) हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(2) राजभाषा, राष्ट्रभाषा एवं संपर्क भाषा का अंतर स्पष्ट करते हुए उनका परिचय दीजिए
प्रश्न—(3) तत्सम एवं तद्भव शब्द किसे कहते हैं, उदाहरण सहित समझाइए।
प्रश्न—(4) देशज एवं आगत शब्दों से क्या तात्पर्य है उदाहरण देकर समझाइए।

माह—जनवरी

- प्रश्न—(1) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(2) आदिकालीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं को समझाइए।
प्रश्न—(3) काव्य की परिभाषा दीजिए तथा उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(4) दोहा, सोरठा में अंतर बताते हुए उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

बी.ए. तृतीय वर्ष— 2016—17(प्रथम प्रश्न पत्र)

हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र प्रथम—जनपदीय भाषा साहित्य एवं छ.ग.

कुल अंक—20

प्रश्न—सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

माह—अगस्त

- प्रश्न—(1) भजन करौ भाई रे नाम कबीर कहौ गोहराई।
प्रश्न—(2) बिन आदर के पहुना सूरा बरोबर खाय।
प्रश्न—(3) संत धर्मदास के पदों में संत काव्य की मुख्य प्रवृत्तियाँ अभिव्यक्त हुई हैं इस कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न—(4) सीख सीख के गोठ पाठ का उद्देश्य स्पष्ट करते हुए दो उदाहरण द्वारा लोकोक्ति का सामान्य जीवन में महत्व प्रतिपादित कीजिए।

माह — सितम्बर

- प्रश्न—(1) छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूपों का वर्णन कीजिए।
प्रश्न—(2) छत्तीसगढ़ी कविता के विकास पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(3) पं. सुंदरलाल शर्मा की साहित्यिक साधना।
प्रश्न—(4) छ.ग. गजल के क्षेत्र में मुकुंद कौशल का स्थान निर्धारित कीजिए।

माह — अक्टूबर

- प्रश्न—(1) संत गुरुघासीदास का छ.ग. में योगदान।
प्रश्न—(2) छ.ग. दानलीला के कथानक।
प्रश्न—(3) कपिलनाथ कश्यप के व्यक्तित्व पर टिप्पणी।
प्रश्न—(4) छ.ग. भाषा साहित्य संस्कृति को समझाइए।

प्रश्न पत्र द्वितीय—हिन्दी साहित्य का इतिहास काव्यांग विवेचन

माह—दिसम्बर

- प्रश्न—(1) हिन्दी भाषा की व्युत्पत्ती को समझाइए।
प्रश्न—(2) पश्चिमी हिन्दी की बोलियाँ का सविस्तार परिचय दीजिए।
प्रश्न—(3) हिन्दी शब्द भंडार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
प्रश्न—(4) हिन्दी भाषा क्षेत्र में प्रचलित हिन्दी की विभाषाओं का परिचय दीजिए।

माह—जनवरी

- प्रश्न—(1) तत्सम और तद्भव शब्दों को परिभाषित करते हुए उनके अंतर को स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न—(2) भक्तिकाल को स्वर्ण युग की संज्ञा क्यों दी जाती है समझाइए।
प्रश्न—(3) रीतिकालीन परिस्थितियों की विवेचना कीजिए।
प्रश्न—(4) काव्य प्रयोजन से आप क्या समझते हैं इसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

बी.ए. तृतीय वर्ष— 2017—18 (प्रथम प्रश्न)

हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र प्रथम—जनपदीय भाषा साहित्य एवं छ.ग.

कुल अंक—20

प्रश्न—सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

माह—अगस्त

प्रश्न—(1) नैनन आगे ख्याल धनेराधरमदास घर ही बिच।

प्रश्न—(2) तोर त् त् त् त् बइला के हो जाथे चारों धाम रे।

प्रश्न—(3) धर्मदास के पदों पर कबीर वाणी का प्रभाव है।' इस कथन की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

प्रश्न—(4) कहावत एवं लोकोक्ति का परिभाषा देते हुए सामान्य जीवन में उनके महत्व पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

माह — सितम्बर

प्रश्न—(1) छत्तीसगढ़ी गजल साहित्य में मुकुन्द कौशल का वही स्थान है जो हिन्दी गजल में दुष्यन्त कुमार है। सिद्ध कीजिए।

प्रश्न—(2) छत्तीसगढ़ी गद्य साहित्य के विकास की चर्चा कीजिए।

प्रश्न—(3) छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूपों को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न—(4) कपिलनाथ कश्यप की श्री रामकथा पर प्रकाश डालिए।

माह — अक्टूबर

प्रश्न—(1) पं. सुंदरलाल शर्मा एक महान समाज सुधारक थे स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न—(2) देवार डेरा लोकनाट्य किस पर आधारित है, संक्षेप में इसका कथ्य लिखिए।

प्रश्न—(3) सतगुरु शुरु घासीदास पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न पत्र द्वितीय—हिन्दी साहित्य का इतिहास काव्यांग विवेचन

माह—दिसम्बर

प्रश्न—(1) भाषा के रूप में हिन्दी का विकास को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न—(2) हिन्दी के शब्द भण्डार के मुख्यतः कितने वर्गों में बाँटा गया है सोदाहरण समझाइए।

प्रश्न—(3) तत्सम एवं तद्भव शब्द किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न—(4) देशज एवं आगत शब्दों से क्या तात्पर्य है, उदाहरण देकर समझाइए।

माह—जनवरी

प्रश्न—(1) भक्तिकालीन काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न—(2) नई कविता का परिचय देते हुए, नई कविता की विशेषताओं पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

प्रश्न—(3) रस के प्रकार को उदाहरण सहित समझाइए।

प्रश्न—(4) काव्य प्रयोजन से आप क्या समझते हैं ? पाठक काव्य में किस प्रयोजन से जुड़ता है, स्पष्ट कीजिए।

बी.ए. तृतीय वर्ष— 2018—19 (प्रथम प्रश्न पत्र)

हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र प्रथम—जनपदीय भाषा साहित्य एवं छ.ग.

कुल अंक —20

प्रश्न—सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

माह—अगस्त

- प्रश्न—(1) गुरु पइयां लागवं नाम अब की पार लगाव दीजो हो।
प्रश्न—(2) हिजगा पारी के बाजार म उही परम पद पा ले थे।
प्रश्न—(3) संत काव्य में गुरु महिमा को वर्णित कीजिए।
प्रश्न—(4) छत्तीसगढ़ी साहित्य की विकास यात्रा में विनय कुमार पाठक का वर्णन कीजिए।

माह — सितम्बर

- प्रश्न—(1) छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूपों का वर्णन कीजिए।
प्रश्न—(2) हिन्दी भाषा के विकास में छ.ग. भाषा का योगदान को संक्षेप में लिखिए।
प्रश्न—(3) छत्तीसगढ़ी शब्दकोष के विभिन्न शब्दों का परिचय दीजिए।
प्रश्न—(4) कारी के कथानक का महत्व बताइए।

माह — अक्टूबर

- प्रश्न—(1) पं. सुंदरलाल शर्मा को छ.ग. का गाँधी क्यों कहा जाता है।
प्रश्न—(2) चंदैनी गोंदा का उद्देश्य बताइए।
प्रश्न—(3) कपिलनाथ कश्यप के व्यक्तित्व पर टिप्पणी लिखिए।
प्रश्न—(4) छ.ग. दानलीला का कथानक लिखिए।

प्रश्न पत्र द्वितीय—हिन्दी साहित्य का इतिहास काव्यांग विवेचन

माह—दिसम्बर

- प्रश्न—(1) हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(2) राजभाषा, राष्ट्रभाषा एवं संपर्क भाषा को समझाइए।
प्रश्न—(3) हिन्दी भाषी क्षेत्र में प्रचलित हिन्दी की विभाषाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
प्रश्न—(4) पश्चिमी हिन्दी की बोलियों का परिचय देते हुए सविस्तार वर्णन कीजिए।

माह—जनवरी

- प्रश्न—(1) तत्सम एवं तद्भव शब्द किसे कहते हैं, उदाहरण सहित समझाइए।
प्रश्न—(2) देशज एवं आगत शब्दों से क्या तात्पर्य है।
प्रश्न—(3) आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(4) काव्य की परिभाषा दीजिए तथा इसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

बी.ए. तृतीय वर्ष— 2019—20 (प्रथम प्रश्न पत्र)

हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र प्रथम—जनपदीय भाषा साहित्य एवं छ.ग.

कुल अंक —20

प्रश्न—सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

माह—सितम्बर

- प्रश्न—(1) नैनन आगे ख्याल धरम दास घर ही खिचफेरा।
प्रश्न—(2) चारों डहर सवाल उगे है हर जुवाब सिरजा ले थे।
प्रश्न—(3) संत धर्मदास के भावपक्ष व कलापक्ष पर नीति दीर्घ निबंध लिखिए।
प्रश्न—(4) सोनपान निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

माह — अक्टूबर

- प्रश्न—(1) मुकुन्द कौशल का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनकी काव्यगत विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
प्रश्न—(2) छत्तीसगढ़ी साहित्य की विकास गाथा पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(3) छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध रूपों का वर्णन कीजिए।
प्रश्न—(4) छत्तीसगढ़ी क्रिया रूपों पर उदाहरण सहित प्रकाश डालिये।

माह — नवम्बर

- प्रश्न—(1) पं. सुंदरलाल शर्मा की साहित्य साधना।
प्रश्न—(2) एक किसिम की नियाव कविता के शिल्प पक्ष पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(3) कारी के कथानक का महत्व बताइए।
प्रश्न—(4) कपिलनाथ कश्यप की श्री रामकथा पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न पत्र द्वितीय—हिन्दी साहित्य का इतिहास काव्यांग विवेचन

माह—दिसम्बर, इकाई—1 व 2

- प्रश्न—(1) हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(2) पूर्वी हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ का परिचय एवं विवरण डालिए।
प्रश्न—(3) तत्सम, तद्भव एवं देशी आगत शब्दों से आप क्या समझते हैं
प्रश्न—(4) स्रोत के आधार पर हिन्दी शब्द समूह का परिचय दीजिए।

माह—जनवरी, इकाई— 3

- प्रश्न—(1) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा पर प्रकाश डालिए।
प्रश्न—(2) प्रेममार्गी एवं रामभक्ति शाखा पर टिप्पणी लिखिए।
प्रश्न—(3) अलंकार को परिभाषित कर उसके प्रकारों को स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न—(4) उपमा और रूपक अलंकार के उदाहरण लिखिए।

