

एम0ए0 हिन्दी

आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) हिन्दी साहित्य के पुनर्लेखन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य के काल विभाजन पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न (2) आदिकालीन सिद्ध तथा नाथ साहित्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य की आदिकाल की पृष्ठभूमि तथा प्रतिनिधि रचनाकार का नाम लिखिए।

प्रश्न (3) भक्तिकाल की सांस्कृतिक चेतना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

निर्गुण ज्ञानाश्रयी शाखा की सामान्य प्रवृत्तियाँ बताइए।

प्रश्न (4) रामभक्ति काव्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

कृष्णभक्ति शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) रासो शब्द की व्युत्पत्ति पर प्रकाश डालिए।

अथवा

शशिवृता विवाह खण्ड की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

प्रश्न (2) “कबीर – निर्गुण उपासक थे।” इस कथन पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

कबीर की भाषा सधुक्कड़ी अथवा खिचड़ी है। इस कथन मत का प्रतिपादन कीजिये।

प्रश्न (3) रानी नागमती की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

जायसी के बारहमासा वर्णन को सोदाहरण समझाइए।

प्रश्न (4) रहीम के दोहे की विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

मीराबाई का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

---

एम0ए0 हिन्दी

छायावाद एवं पूर्ववर्ती काव्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) 'साकेत' नवम सर्ग के आधार पर उर्मिला का विरह वर्णन कीजिए।

अथवा

महाकाव्य की दृष्टि से साकेत की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न (2) प्रसाद के काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

अथवा

छायावाद की कसौटी पर कामायनी की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न (3) सिद्ध कीजिये कि निरालाजी प्रगतिवाद के अग्रदूत हैं।

अथवा

'राम की शक्ति पूजा' की काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिये।

प्रश्न (4) महादेवी वर्मा के रहस्यवाद की विवेचना कीजिए।

अथवा

हरिवंशराय बच्चन की साहित्यिक परिचय लिखिए।

---

एम0ए0 हिन्दी

नाटक, एकांकी एवं चरित्रात्तमक कृति

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) 'चंद्रगुप्त' नाटक के आधार पर चाणक्य का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'आषाढ का एक दिन' के प्रमुख पात्र कालिदास का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्रश्न (2) धाय माँ पन्ना का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'एक दिन' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न (3) 'तॉबे के कीड़े' एकांकी का सारांश लिखिए।

अथवा

'तौलिए' एकांकी का सारांश लिखिए।

प्रश्न (4) टिप्पणी लिखिए - 'निराला भाई की साहित्य साधना'।

अथवा

'मम्मी ठाकुराईन' एकांकी के माध्यम से संवेदनशीलता का जो पक्ष लेखक ने स्पष्ट किया है लिखिए।

---

एम0ए0 हिन्दी

उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक काल

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) रीतिकालीन परिस्थितियों की विवेचना कीजिए।

अथवा

रीतिकाल के साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।

प्रश्न (2) आधुनिक काल की सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आधुनिक कालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।

प्रश्न (3) द्विवेदी युग की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

प्रयोगवाद की प्रमुख विशेषता लिखिए।

प्रश्न (4) आधुनिक गद्य साहित्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिये।

अथवा

भारतेन्दु युग की प्रमुख विशेषता लिखिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी

मध्यकालीन काव्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) भ्रमरगीत का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

अथवा

उपलब्ध सामाग्री के आधार पर सूरदास के जीवनवृत्त पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न (2) सिद्ध कीजिए – तुलसीदास जी सच्चे अर्थों में लोकनायक कवि थे।

अथवा

तुलसी की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

प्रश्न (3) बिहारी के काव्य वैशिष्ट्य का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

टिप्पणी लिखिये – बिहारी का प्रकृति चित्रण।

प्रश्न (4) केशव का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

देव का साहित्यिक परिचय दीजिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी  
प्रयोगवाद एवं प्रगतिवाद

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) अज्ञेय के काव्य – वैशिष्ट्य को रेखांकित कीजिए।

अथवा

‘नदी के द्वीप’ कविता के माध्यम से कवि क्या कहना चाह रहे हैं।

प्रश्न (2) मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषता बताइए।

अथवा

मुक्तिबोध नए जनवादी विकल्प का आधार है। स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न (3) कविवर नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का उल्लेख कीजिए।

अथवा

नागार्जुन के काव्य के विषय में अपना मत व्यक्त कीजिए।

प्रश्न (4) हरिऔध जी की भाषा शैली पर प्रकाश डालिये।

अथवा

उद्धव-शतक का परिचय दीजिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
उपन्यास, निबंध एवं कहानी

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) 'गोदान' उपन्यास के प्रमुख पात्र होरी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

निष्णिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्रश्न (2) 'पुरस्कार' कहानी का सारांश लिखिए।

अथवा

'कविता क्या है' स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न (3) 'माटी की मुरते' निबंध पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

अथवा

'चंद्रमा मानसो जात' निबंध पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

प्रश्न (4) लहनासिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'वैष्णव की फिसलन' निबंध का सारांश लिखिए।

---

---



एम0ए0 हिन्दी  
साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) रस के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

अथवा

काव्य लक्षण पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न (2) अलंकारों का काव्य में क्या स्थान है, सतर्क उत्तर दीजिए।

अथवा

रीति सिद्धांत की सटीक व्याख्या कीजिए।

प्रश्न (3) प्लेटो के अनुकरण सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

अथवा

तॉल्स्टॉय के उदात्त सिद्धांतों की विवेचना कीजिए।

प्रश्न (4) मैथ्यू आर्नल्ड के सैद्धान्तिक दृष्टिकोण पर प्रकाश डालिए।

अथवा

अभिजात्यवाद पर प्रकाश डालिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
भाषा विज्ञान

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) भाषा की प्रकृति एवं विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

भाषा विज्ञान के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न (2) स्वन परिवर्तन की दिशाएं एवं कारण पर प्रकाश डालिए।

अथवा

अर्थ परिवर्तन के कारणों का विस्तारपूर्वक उल्लेख कीजिए।

प्रश्न (3) वाग्यंत्र के कार्यों का वर्णन कीजिए।

अथवा

हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न (4) ध्वनि परिवर्तन के प्रमुख कारणों पर प्रकाश डालिये।

अथवा

वाक्य के प्रमुख भेदों को स्पष्ट कीजिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) संचार भाषा के रूप में हिन्दी भाषा की भूमिका बताइए।

अथवा

कार्यालयीन हिन्दी के प्रमुख प्रकार का वर्णन कीजिए।

प्रश्न (2) पारिभाषिक शब्दावली की स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रारूपण क्या है ? इसकी विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न (3) इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय दीजिए।

अथवा

कम्प्यूटर क्या है ? इसकी उपयोगिता तथा क्षेत्र बताइए।

प्रश्न (4) हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर लेख लिखिए।

अथवा

सम्पादन के आधारभूत तत्वों की विवेचना कीजिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
भारतीय साहित्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) भारतीय साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य के इतिहास में पूर्वांचल भाषा वर्ग पर लेख लिखिए।

प्रश्न (2) हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति पर लेख लिखिए।

अथवा

'हयवदन' नाटक की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न (3) हिन्दी भाषा साहित्य तथा बंगला भाषा साहित्य पर एक लेख लिखिए।

अथवा

मलयालम साहित्य की विकास यात्रा पर एक निबंध लिखिए।

प्रश्न (4) 'अग्निगर्भ' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

अथवा

टिप्पणी लिखिए – पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी।

---

एम0ए0 हिन्दी  
हिन्दी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) मनोविश्लेषणवाद क्या है ? फ्रायड के विचार लिखिए।

अथवा

अभिव्यंजनावाद पर लेख लिखिए।

प्रश्न (2) आचार्य शुक्ल द्वारा स्थापित आलोचना सिद्धान्त का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

सौंदर्यशास्त्र पर एक लेख लिखिए।

प्रश्न (3) अभिजात्यवाद को परिभाषित कीजिए।

अथवा

मार्क्सवाद आलोचना में यथार्थवाद की अवधारणा को समझाइए।

प्रश्न (4) डॉ. रामविलास शर्मा के समीक्षा सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।

अथवा

आचार्य नंददुलारे वाजेपयी के समीक्षा सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
हिन्दी भाषा

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) 'भाषा विचारो की आदान-प्रदान का माध्यम है' विवेचना कीजिए।

अथवा

भाषा की परिभाषा देते हुए उसकी अभिलक्षणों की विवेचना कीजिए।

प्रश्न (2) अपभ्रंश की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

पूर्वी तथा पश्चिमी हिन्दी में अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न (3) आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं की विशेषताएँ बताइए।

अथवा

हिन्दो की उपभाषाएँ कौन-कौन सी है। संक्षिप्त प्रकाश डालिए।

प्रश्न (4) देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी की स्थिति पर प्रकाश डालिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
मीडिया लेखन एवं अनुवाद

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) इंटरनेट की कार्य प्रणाली की चर्चा कीजिए।

अथवा

दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति पर एक लेख लिखिए।

प्रश्न (2) अनुवाद के स्वरूप एवं क्षेत्र को समझाइए।

अथवा

वैज्ञानिक तकनीकी क्षेत्रों में अनुवाद की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न (3) सम्पादकीय लेखन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

अथवा

स्तरीय संवाद लेखन में किन बातों का ध्यान रखना चाहिये।

प्रश्न (4) इंटरनेट पर हिन्दी में कामकाज करना किस प्रकार सम्भव है ?  
संक्षेप में लिखिए।

अथवा

रिपोताज से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

---

एम0ए0 हिन्दी

जनपदीय भाषा और साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) छत्तीसगढ़ी साहित्य के इतिहास का विवेचन कीजिए।

अथवा

छत्तीसगढ़ी के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न (2) पं. सुन्दरलाल शर्मा का परिचय दीजिए।

अथवा

विनोदप्रियता के कवि कपिलनाथ मिश्र पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न (3) छत्तीसगढ़ी में समास कितने प्रकार के होते हैं ? उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

अथवा

छत्तीसगढ़ी की कहावतों और मुहावरों की विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न (4) 'करमछड़हा' नाटक के माध्यम से मूलचन्द के चरित्र का चित्रण कीजिए।

अथवा

'आवा' उपन्यास की कथावस्तु की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए।

---



एम0ए0 हिन्दी  
आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) वीरगाथा काल की सामाजिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आदिकाल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

प्रश्न (2) हिन्दी साहित्य के इतिहास की पुनर्लेखन की समस्या पर लेख लिखिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य क इतिहास पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न (3) भक्तिकाल की प्रमुख उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

अथवा

भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्णकाल क्यों कहा जाता है।

प्रश्न (4) रामभक्ति शाखा एवं कृष्ण भक्ति शाखा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

निर्गुण भक्ति शाखा की प्रमुख विशेषता लिखिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) वात्सल्य रस वर्णन की दृष्टि से भ्रमरगीत की विवेचना कीजिए।

अथवा

सूरदास की युगीन परिस्थितियों पर लेख लिखिए।

प्रश्न (2) 'तुलसी साहित्य में रसों एवं अलंकारों का उचित एवं पर्याप्त समावेश है।' इस कथन की सत्यता सिद्ध कीजिए।

अथवा

तुलसीदास जी के दर्शनिक विचारों का विवेचन कीजिए।

प्रश्न (3) बिहारी के संयोग श्रृंगार की विशेषताएँ बताइये।

अथवा

हिन्दी साहित्य के इतिहास में बिहारी का स्थान एवं महत्व निश्चित कीजिए।

प्रश्न (4) भूषण की काव्यकला पर प्रकाश डालिए।

अथवा

घनानंद की काव्यकला पर प्रकाश डालिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
छायावाद एवं पूर्ववर्ती काव्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) गप्प जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

गीति-काव्य की दृष्टि से साकेत के नवम सर्ग की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न (2) 'कामायनी' महाकाव्य के आधार पर श्रद्धा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

सिद्ध कीजिए कि प्रसाद प्रकृति के कुशल चित्रकार है।

प्रश्न (3) 'राम की शक्ति पूजा' कविता का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसकी विवेचना कीजिए।

अथवा

हिन्दी साहित्य के इतिहास में बिहारी का स्थान एवं महत्व निश्चित कीजिए।

प्रश्न (4) मुकुटधर पाण्डेय का काव्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'पंत प्रकृति के सुकुमार कवि है।' विवेचना कीजिए।

---

एम0ए0 हिन्दी

नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) चंद्रगुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

मल्लिका की चरित्र की विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न (2) 'दीपदान' एकांकी के माध्यम से बलवीर का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'एक दिन' एकांकी में भारतीय आदर्श की प्रतिष्ठा की गई है।

समझाइए।

प्रश्न (3) मधुलिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

भुवनेश्वर की गणना एकांकी विधा के प्रतिष्ठायकों में की जाती है।

समझाइए।

प्रश्न (4) निराला भाई का साहित्य में योगदान को रेखांकित कीजिए।

अथवा

'मम्मी ठाकुराइन' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी  
उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक काल

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों बताइए।

अथवा

रीतिकाल के प्रतिनिधि रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ की विवेचना कीजिए।

प्रश्न (2) आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों बताइए।

अथवा

भारतेन्दु युग की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

प्रश्न (3) प्रगतिवाद का सामान्य परिचय दीजिए।

अथवा

नयी कविता की प्रमुख विशेषताएँ संक्षेप में लिखिए।

प्रश्न (4) कहानी का उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी  
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) कबीर के काव्यकला की विशेषता बताइए।

अथवा

कबीर के जीवन के बारे में विभिन्न मतों का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न (2) पृथ्वीराज रासो की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

शशिवृत्ता का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्रश्न (3) जायसी का जीवन परिचय लिखिए।

अथवा

जायसी के बारहमासा वर्णन को सोदाहरण समझाइए।

प्रश्न (4) खुसरो के काव्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रहीम के काव्य पर टिप्पणी लिखिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी  
प्रयोगवाद एवं प्रगतिवादी काव्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

‘कलगी बाजरे की’ कविता की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न (2) नागार्जुन के काव्य की समीक्षा कीजिए।

अथवा

नागार्जुन के रचना संसार पर सविस्तार विचार व्यक्त कीजिए।

प्रश्न (3) अंधेरे में कविता की संक्षिप्त कथावस्तु लिखिए।

अथवा

मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषता लिखिए।

प्रश्न (4) ‘संसद से सड़क तक’ काव्य संकलन की विशेषता लिखिए।

अथवा

त्रिलोचन का जीवन परिचय लिखिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी  
प्रयोगवाद एवं प्रगतिवादी काव्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) "गोदान उपन्यास किसानों की समस्याओं का व्याख्यान है।" समझाइए

अथवा

निपुणिका का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्रश्न (2) कहानी कला की दृष्टि से पुरस्कार कहानी की समीक्षा कीजिए।

अथवा

लहनासिंह का चरित्र-चित्रण लिखिए।

प्रश्न (3) 'बादलो के घेरे' कहानी का सारांश लिखिए।

अथवा

'ईदगाह' कहानी का सारांश लिखिए।

प्रश्न (4) 'कविता क्या है' समझाइए।

अथवा

चढ़ती उमर निबंध का सारांश लिखिए।

---

---



एम0ए0 हिन्दी  
साहित्य के सिद्धान्त एवं आलोचनाशास्त्र

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) साधारणीकरण सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

अथवा

रस के अंगों का तात्त्विक विवेचन कीजिए।

प्रश्न (2) अलंकार सम्प्रदाय के क्रमिक विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीति सिद्धान्त की सटीक व्याख्या कीजिए।

प्रश्न (3) प्लेटो की काव्य संबंधी अवधारणाओं पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

अथवा

अरस्तु के विवेचन सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

प्रश्न (4) टी.एस. इलियट की काव्य संबंधी मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

कॉलरिस के कल्पना सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी  
भाषा विज्ञान

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) भाषा की परिभाषा देते हुए उसके अभिलक्षणों की विवेचना कीजिए।

अथवा

स्वन विज्ञान की स्वरूप एवं शाखाएं की विवेचना कीजिए।

प्रश्न (2) अर्थ परिवर्तन की दिशाओं को सोदाहरण बताइए।

अथवा

साहित्य और भाषा विज्ञान के पारस्परिक संबंधों की विवेचना कीजिए।

प्रश्न (3) अर्थ परिवर्तन की दिशाओं को सोदाहरण बताइए।

अथवा

ध्वनि के वर्गीकरण को सविस्तार समझाइए।

प्रश्न (4) वाक्य परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

भाषा के पारिवारिक वर्गीकरण के आधार को स्पष्ट कीजिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी  
कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) प्रारूपण क्या है ? इसकी विशेषताएं बताइए।

अथवा

राजभाषा हिन्दी का स्वरूप बताते हुए उसके महत्व की विवेचना कीजिए।

प्रश्न (2) पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता पर एक लेख लिखिए।

अथवा

कम्प्यूटर का परिचय देते हुए इसके क्षेत्र का विवेचना कीजिए।

प्रश्न (3) इंटरनेट के कार्यों का विवेचन कीजिए।

अथवा

नेट स्क्रेप को समझाइए।

प्रश्न (4) हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

अथवा

प्रमुख प्रेस कानून पर प्रकाश डालिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी  
कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) प्रारूपण क्या है ? इसकी विशेषताएं बताइए।

अथवा

राजभाषा हिन्दी का स्वरूप बताते हुए उसके महत्व की विवेचना कीजिए।

प्रश्न (2) पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता पर एक लेख लिखिए।

अथवा

कम्प्यूटर का परिचय देते हुए इसके क्षेत्र का विवेचना कीजिए।

प्रश्न (3) इंटरनेट के कार्यों का विवेचन कीजिए।

अथवा

नेट स्क्रेप को समझाइए।

प्रश्न (4) हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास लिखिए।

अथवा

प्रमुख प्रेस कानून पर प्रकाश डालिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी  
भारतीय साहित्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) छत्तीसगढ़ी साहित्य के उद्भव एवं विकास का वर्णन कीजिए।

अथवा

लोककथा किसे कहते हैं, समझाइए।

प्रश्न (2) लोचन प्रसाद पाण्डेय का जीवन परिचय लिखिए।

अथवा

श्यामलाल चतुर्वेदी की काव्य की विशेषता बताइए।

प्रश्न (3) छत्तीसगढ़ी में वचन निर्धारण किस प्रकार होता है उदाहरण देकर समझाइए।

अथवा

छत्तीसगढ़ी की शब्द सम्पदा पर एक समीक्षा लिखिए।

प्रश्न (4) उपन्यास के तत्वों के आधार 'आवा' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'करमछड़हा' नाटक की कथावस्तु का विवेचन कीजिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
हिन्दी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) मनोविश्लेषण वाद क्या है ? फ्रायड के विचार लिखिए।

अथवा

अस्तित्ववाद पर लेख लिखिए।

प्रश्न (2) काव्यशास्त्रीय चिंतन परम्परा में आचार्य रामचंद्र शुक्ल द्वारा स्थापित सिद्धान्त का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

शैली वैज्ञानिक तथा सौंदर्य शास्त्र पर लेख लिखिए।

प्रश्न (3) अभिजात्यवाद को परिभाषित कीजिए।

अथवा

मार्क्सवाद किसे कहते हैं ? विस्तारपूर्वक समझाइए।

प्रश्न (4) हिन्दी आलोचना के व्यक्तिवादी प्रवृत्ति को उदाहरण सहित समझाइए।

अथवा

आचार्य नंददुलारे बाजपेयी के समीक्षा सिद्धान्त की विवेचना कीजिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
हिन्दी भाषा

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) भाषा की परिवर्तनशीलता से आप क्या समझते हैं।

अथवा

भाषा और बोली में अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न (2) हिन्दी के भौगोलिक स्वरूप को समझाते हुए पश्चिमी हिन्दी के संबंध में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

अथवा

हिन्दी के विविध रूपों पर निबंध लिखिए।

प्रश्न (3) भारतीय संविधान में हिन्दी की स्थिति को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

संचार भाषा पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न (4) हिन्दी में कम्प्यूटर के अनुप्रयोग का उल्लेख कीजिए।

अथवा

देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
आदिकाल एवं पूर्ण मध्यकाल

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) आदिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सिद्ध और नाथ साहित्य पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

प्रश्न (2) पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता पर अपना तर्क दीजिए।

अथवा

वीरगाथा काल की विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न (3) सूफी काव्यधारा पर एक परिचयात्मक लेख लिखिए।

अथवा

भक्तिकाल की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।

प्रश्न (4) कृष्ण भक्ति शाखा की प्रमुख विशेषता लिखिए।

अथवा

प्रेममार्गी शाखा की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए।

---



एम0ए0 हिन्दी  
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) कबीर के काव्यकला की विशेषता बताइए।

अथवा

कबीरदास जी की प्रामाणिक जीवन परिचय लिखिए।

प्रश्न (2) 'पृथ्वीरास रासो' की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

पृथ्वीराज रासो की भाषा पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

प्रश्न (3) नागमती विरह वर्णन की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

अथवा

सावन माह में नागमती की विरह की व्याकुलता का वर्णन कीजिए।

प्रश्न (4) कवि रसखान का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

रहीम का प्रामाणिक जीवन परिचय लिखिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
छायावाद एवं पूर्ववर्ती काव्य

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) साकेत के प्रकृति चित्रण की समीक्षा कीजिए।

अथवा

‘नवम सर्ग साकेत महाकाव्य का प्राण है’ सिद्ध कीजिए।

प्रश्न (2) महाकाव्य के तत्वों के आधार पर ‘कामायनी’ का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

श्रद्धा का चरित्र-चित्रण लिखिए।

प्रश्न (3) ‘राम की भक्ति पूजा’ में श्रीराम के मानसिक संघर्ष का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

अथवा

निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए।

प्रश्न (4) हरिवंशराय बच्चन के काव्य की विशेषताएं बताइए।

अथवा

मुकुटधर पाण्डेय का साहित्यिक परिचय दीजिए।

---

---

एम0ए0 हिन्दी  
नाटक एकांकी एवं चरितात्मक कृति

कुल अंक - 20

---

प्रश्न (1) चन्द्रगुप्त नाटक एक आदर्श नाटक है विवेचना कीजिए।

अथवा

नाटक के प्रमुख तत्वों को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न (2) धाय माँ पन्ना का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

एकांकी तत्वों के आधार पर 'एक दिन' एकांकी की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न (3) तौलिये के आधार पर सफाई के बारे में अपना विचार प्रकट कीजिए।

अथवा

ताँबे के कीड़े एकांकी की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न (4) निराला की साहित्य संसार का वर्णन कीजिए।

अथवा

ठाकुराइन का चरित्र-चित्रण कीजिए।

---

एम0ए0 हिन्दी  
उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक काल

कुल अंक - 20

- 
- प्रश्न (1) रीतिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न (2) आधुनिक काल की सामाजिक, आर्थिक, पृष्ठभूमि की विवेचना कीजिए।  
अथवा  
भारतेंदु हरिश्चन्द्र के जीवन परिचय लिखिए।
- प्रश्न (3) छायावाद की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए।  
अथवा  
नयी कविता पर टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न (4) हिन्दी निबंध साहित्य का विकासात्मक परिचय दीजिए।  
अथवा  
हिन्दी नाटकों के क्रमिक विकास को स्पष्ट कीजिए।
-

एम0ए0 हिन्दी  
मध्यकालीन काव्य

कुल अंक - 20

- 
- प्रश्न (1) सिद्ध कीजिए सूर का भ्रमरगीत वक्रोक्ति और उक्ति वैचित्र्य का काव्य है। अथवा  
भ्रमरगीत का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न (2) तुलसी का समस्त काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है।" इस कथन को स्पष्ट कीजिए। अथवा  
गोस्वामी तुलसीदास की जीवन वृत्त पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न (3) भाव व्यंजना की दृष्टि से 'बिहारी सतसई' की समीक्षा कीजिए।  
अथवा  
नयी कविता पर टिप्पणी लिखिए।
- प्रश्न (4) हिन्दी निबंध साहित्य का विकासात्मक परिचय दीजिए।  
अथवा  
हिन्दी नाटकों के क्रमिक विकास को स्पष्ट कीजिए।
-

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर, 2017-18 (सप्तम प्रश्न पत्र)

एम0ए0 हिन्दी  
**प्रयोगवादी एवं प्रगतिवादी काव्य**

कुल अंक - 20

---

प्रश्न-1 प्रयोगवादी काव्य में अज्ञेय जी का स्थान बताइए।

अथवा

अज्ञेय का उपमान, बिम्ब एवं प्रतीक योजना पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-2 नार्गाजुन की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

“बादल को घिरते देखा है।” कविता का सारांश लिखिए ?

प्रश्न-3 मुक्तिबोध के काव्य का मूल्यांकन कीजिए ?

अथवा

नयी कविता के क्षेत्र में मुक्तिबोध के प्रवेश का मूल्यांकन प्रस्तुत कीजिए ?

प्रश्न-4 भवानी प्रसाद मिश्र जी की काव्यकला की विवेचना कीजिए ?

अथवा

कवि केदारनाथ अग्रवाल के काव्य की विशेषताएँ बताइए ?

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर, 2017-18 (अष्टम प्रश्न पत्र)

उपन्यास,निबंध एवं कहानी

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक - 20

---

प्रश्न-1 गोबर का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

अथवा

बाणभट्ट का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

प्रश्न-2 'माटी की मूरते' निबंध का सारांश लिखिए ?

अथवा

'चन्द्रमा मनसो जात' निबंध का सारांश लिखिए ?

प्रश्न-3 गुलेरी जी कहानी कला पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

'पुरस्कार' कहानी के मुख्य पात्र मधुलिका का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

प्रश्न-4 'चढ़ती उमर' निबंध का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ?

अथवा

'वैष्णव की फिसलन' निबंध की समीक्षा कीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर, 2017-18 (प्रथम प्रश्न पत्र)

साहित्य के सिद्धान्त तथा आलोचनाशास्त्र

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 'काव्य हेतु' पर अपना विचार कीजिए ?

अथवा

रस के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न-2 अलंकार का वर्गीकरण कीजिए ?

अथवा

औचित्य के प्रमुख भेदों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?

प्रश्न-3 प्लेटो के काव्य संबंधी अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

अभिजात्यवाद पर प्रकाश डालिए ?



आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर, 2017-18 (द्वितीय प्रश्न पत्र)

भाषा विज्ञान

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 स्वन विज्ञान के स्वरूप एवं शाखाओं पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

भाषा की परिवर्तनशीलता से आप क्या समझते हैं ?

प्रश्न-2 रूप-प्रक्रिया का स्वरूप स्पष्ट करते हुए रुपिम की अवधारणा और उसके भेद का वर्णन कीजिए ?

अथवा

वाक्य को परिभाषित कीजिए, अर्थ की दृष्टि से उसके प्रकारों को उल्लेख कीजिए ?

प्रश्न-3 अर्थ विज्ञान की प्रकृति पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

भाषा विज्ञान के अंगों की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न-4 रूप परिवर्तन के प्रमुख कारणों पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

हिन्दी वाक्य रचना, पदक्रम और अन्विति पर प्रकाश डालिए ?

आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर, 2017-18 (तृतीय प्रश्न पत्र)

कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 कार्यालीन हिन्दी के स्वरुप की चर्चा कीजिए ?

अथवा

संचार भाषा के रुप में हिन्दी भाषा की क्या भूमिका है ?

प्रश्न-2 तकनीकी एवं वैज्ञानिक शब्दावली के निर्माण की विवेचना कीजिए ?

अथवा

कम्प्यूटर का परिचय देते हुए इसके क्षेत्र की विवेचना कीजिए ?

प्रश्न-3 हिन्दी साफ्टवेयर-पैकेज पर एक लेख लिखिए ?

अथवा

शिक्षा के विकास में कम्प्यूटर की उपयोगिता प्रमाणित कीजिए ?

प्रश्न-4 व्यवहारिक प्रूफशोधन को समझाइए ?

अथवा

सम्पादन के आधारभूत तत्व पर प्रकाश डालिए ?

आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर, 2017-18 (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

भारतीय साहित्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 भारतीय साहित्य की प्रमुख समस्याओं पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति किस प्रकार संभव हो रही है ? समझाइए

प्रश्न-2 बंगला गद्य साहित्य के उद्भव व विकास पर सारगर्भित लेख लिखिए ?

अथवा

बंगला साहित्य के चैतन्य प्रभाव का वर्णन कीजिए ?

प्रश्न-3 'कोच्चि के दरखत'की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ?

अथवा

'धोबी' कविता का सारांश लिखिए ?

प्रश्न-4 अग्निगर्भ उपन्यास की समीक्षा कीजिए ?

अथवा

'हयवदन' नाटक की समीक्षा कीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2017-18 (पंचम प्रश्न पत्र)

हिन्दी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 अस्तित्ववाद पर एक लेख लिखिए ?

अथवा

मनोविश्लेषण वाद क्या है ? समझाइए

प्रश्न-2 काव्यशास्त्रीय परम्परा में आचार्य नंददुलारे बाजपेयी द्वारा स्थापित आलोचना सिद्धान्त का मूल्यांकन कीजिए ?

अथवा

अभिव्यंजनावाद की अवधारणा को समझाइए ?

प्रश्न-3 आधुनिक हिन्दी आलोचना की प्रमुख पद्धतियों को समझाइए ?

अथवा

संरचनावाद की अवधारणा को समझाइए ?

प्रश्न-4 आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के समीक्षा सिद्धान्तों को उल्लेखित कीजिए ?

अथवा

रामविलास शर्मा के समीक्षा सिद्धान्त की विवेचना कीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2017-18 (पष्ठम प्रश्न पत्र)

हिन्दी भाषा

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 वैदिक भाषा के विषय में आप क्या जानते हैं ?

अथवा

पालि भाषा का संक्षिप्त परिचय दीजिए ?

प्रश्न-2 अवधी भाषा की क्षेत्र एवं विशेषताएँ बताइए ?

अथवा

पूर्वी हिन्दी एवं पश्चिमी हिन्दी में अंतर लिखिए ?

प्रश्न-3 राजभाषा के रूप में हिन्दी के महत्व को समझाइए ?

अथवा

हिन्दी की संवैधानिक स्थिति पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न-4 देवनागरी लिपि की विशेषताएँ बताइए ?

अथवा

हिन्दी के क्षेत्र में कम्प्यूटर के महत्व को समझाइए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2017-18 (सप्तम प्रश्न पत्र)

मीडिया लेखन एवं अनुवाद

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

विज्ञापन से आप क्या समझते हैं ? विज्ञापन के विकास का वर्णन कीजिए

प्रश्न-2 इंटरनेट पर हिन्दी में कामकाज करना किस प्रकार संभव है? विवेचना कीजिए।

अथवा

रिपोर्ताज पर लेख लिखिए ?

प्रश्न-3 अनुवाद की परिभाषा बताते हुए उसकी प्रकृति बताइए ?

अथवा

जनसंचार माध्यमों में अनुवाद की भूमिका को बताइए ?

प्रश्न-4 हिन्दी में कम्प्यूटर की सुविधाओं पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

समाचार पर एक लेख लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2017-18 (अष्टम प्रश्न पत्र)

जनपदीय भाषा एवं साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 छत्तीसगढ़ी गद्य पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

छत्तीसगढ़ी की व्याकरणिक विशेषता बताइए ?

प्रश्न-2 'छत्तीसगढ़ी कारक' पर टिप्पणी लिखिए ?

अथवा

छत्तीसगढ़ी के देशज शब्दों को उदाहरण सहित समझाइए ?

प्रश्न-3 पं. सुंदरलाल शर्मा का जीवन परिचय दीजिए ?

अथवा

टिप्पणी लिखिए- शुकलाल पाण्डेय की छत्तीसगढ़ी कविताएँ।

प्रश्न-4 'आवा' उपन्यास में वर्णित समस्या को संक्षिप्त में समझाइए ?

अथवा

नाटक के तत्वों के आधार पर 'करमछड़हा' नाटक की विवेचना कीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2018-19 (प्रथम प्रश्न पत्र)

आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 हिन्दी साहित्य की पुनर्लेखन की समस्याओं में प्रकाश डालिए ?

अथवा

रासों काव्य की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न-2 हिन्दी साहित्य की नामकरण की समस्याओं का विवेचन कीजिए ?

अथवा

सिद्ध और नाथ साहित्य पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न-3 भक्तिकाल की सांस्कृतिक चेतना पर टिप्पणी लिखिए ?

अथवा

ज्ञानमार्गी शाखा के प्रमुख उपलब्धियों को समझाइए ?

प्रश्न-4 भक्ति को कितने भागों में बांटा गया है, बताइए

अथवा

रामभक्ति शाखा की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए ?



आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2018–19 (द्वितीय प्रश्न पत्र)

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न–1 पृथ्वीराज रासों की भाषा पर अपना विचार व्यक्त कीजिए ?

अथवा

पृथ्वीराज रासों की प्रमाणिकता पर विचार प्रकट कीजिए ?

प्रश्न–2 “कबीर युग चेतना के पुरोधा है।” इस मत का प्रतिपादन कीजिए।

अथवा

कबीर का साहित्यिक परिचय लिखिए ?

प्रश्न–3 जायसी के बारहमासा वर्णन को सोदाहरण समझाइए ?

अथवा

नागमति विरह वर्णन के अंतर्गत भादोमाह का वर्णन कीजिए ?

प्रश्न–4 खुसरों के काव्य पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

रैदास की भक्ति भावना पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2018-19 (तृतीय प्रश्न पत्र)

छायावाद एवं पूर्ववर्ती काव्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 उर्मिला का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

अथवा

‘साकेत’ नवम सर्ग के काव्य वैभव पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न-2 महाकाव्य के तत्वों के आधार पर कामायनी का मूल्यांकन कीजिए ?

अथवा

‘इड़ा’ सर्ग पर अपना विचार प्रकट कीजिए ?

प्रश्न-3 छायावाद के परिपेक्ष्य में निराला के काव्य का मूल्यांकन कीजिए ?

अथवा

‘राम की शक्ति पूजा’ की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ?

प्रश्न-4 सिद्ध कीजिए कि महादेवी वर्मा रहस्यवाद की कवयित्री हैं,

अथवा

अयोध्यासिंह उपाध्याय की काव्य शैली की विशेषताएँ लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

नाटक एकांकी एवं रेखाचित्र

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 चंद्रगुप्त नाटक के आधार पर चन्द्रगुप्त नाटक की समीक्षा कीजिए ?

अथवा

हानुश का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

प्रश्न-2 'दीपदान' एकांकी की शीर्षक की सार्थकता बताइए ?

अथवा

'एक दिन' एकांकी की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न-3 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी की सार्थकता पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

तौलिए एकांकी का सारांश लिखिए ?

प्रश्न-4 महादेवी वर्मा का साहित्य में स्थान बताइए ?

अथवा

महादेवी वर्मा का साहित्य में स्थान बताइए ?

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर (पंचम प्रश्न पत्र)

उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक काल

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 रीतिकाल की सामाजिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए ?

अथवा

रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए ?

प्रश्न-2 भारतेन्दु युग की प्रमुख विशेषताओं को लिखिए ?

अथवा

आधुनिक युग की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए ?

प्रश्न-3 प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

राष्ट्रीय काव्यधारा की विवेचना कीजिए ?

प्रश्न-4 नयी कविता और प्रयोगवाद में अंतर स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

हिन्दी निबंध साहित्य का विकासात्मक परिचय दीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर (षष्ठम प्रश्न पत्र)

मध्यकालीन काव्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 “सूर का भ्रमरगीत विप्रलम्भ श्रृंगार का उत्कृष्ट उदाहरण है।” इस कथन को उदाहरण सहित समझाइए ?

अथवा

भ्रमरगीत का अर्थ स्पष्ट कीजिए ?

प्रश्न-2 “तुलसी के समान समन्वयवादी कोई भक्त अथवा कवि नहीं हुआ” इस कथन से आप कहाँ तक सहमत है ?

अथवा

तुलसी का साहित्यिक परिचय दीजिए ?

प्रश्न-3 बिहारी के काव्य वैशिष्ट्य का मूल्यांकन कीजिए ?

अथवा

बिहारी की भाषा-शैली पर संक्षिप्त निबंध लिखिए ?

प्रश्न-4 भूषण की काव्य कला पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

‘रसिक प्रिया’ क विषय में आप क्या जानते हैं। समझाइए

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर (सप्तम प्रश्न पत्र)

प्रयोगवादी एवं प्रगतिवादी काव्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 अज्ञेय की काव्य की विशेषताएँ लिखिए ?

अथवा

प्रयोगवाद के संदर्भ में अज्ञेय के योगदान को परिभाषित कीजिए ?

प्रश्न-2 नागार्जुन की काव्य-कला पर टिप्पणी लिखिए ?

अथवा

आकाल और उसके बाद का भावार्थ लिखिए ?

प्रश्न-3 'अंधेरे में' कविता का भावार्थ लिखिए ?

अथवा

मुक्तिबोध के काव्य की विशेषताओं की विवेचना कीजिए ?

प्रश्न-4 केदारनाथ अग्रवाल की कविता में किसान चेतना को विवेचना कीजिए ?

अथवा

भवानी प्रसाद मिश्र की कविता में प्रकृति प्रेम की विवेचना कीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर (अष्टम प्रश्न पत्र)

उपन्यास,निबंध एवं कहानी

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 धनिया का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

अथवा

प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय दीजिए ?

प्रश्न-2 'उसने कहा था' कहानी का उद्देश्य बताइए ?

अथवा

'पुरस्कार' कहानी के आधार पर मधुलिका का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

प्रश्न-3 'वैष्णव की फिसलन' निबंध का सारांश लिखिए ?

अथवा

आचार्य शुक्ल की गद्य-शैली की विशेषता लिखिए ?

प्रश्न-4 मिस्टर शामनाथ का चरित्र-चित्रण कीजिए

अथवा

'तुम चंदन हम पानी' निबंध का सारांश लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर (प्रथम प्रश्न पत्र)

साहित्य के सिद्धान्त तथा आलोचना शास्त्र

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 साधारणीकरण सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए ?

अथवा

रस के अंगों का तात्कालिक विवेचन कीजिए ?

प्रश्न-2 अलंकार सम्प्रदाय के क्रमिक विकास पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

रीति सिद्धान्त की सटीक व्याख्या कीजिए ?

प्रश्न-3 प्लेटो की काव्य संबंधी अवधारणाओं पर विस्तार से प्रकाश डालिए ?

अथवा

अरस्तु के विवेचन सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ?

प्रश्न-4 टी.एस. इलियट की काव्य संबंधी मान्यताओं पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

कॉलरिज के कल्पना सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ?



आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर (द्वितीय प्रश्न पत्र)

भाषा विज्ञान

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 भाषा को परिभाषित करते हुए उसके विभिन्न अंगों पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

भाषा विज्ञान की समीक्षा करते हुए इसकी शाखाओं को समझाइए ?

प्रश्न-2 स्वन परिवर्तन के कारणों की समीक्षा कीजिए ?

अथवा

रूपिम परिवर्तन के कारणों की समीक्षा कीजिए ?

प्रश्न-3 रूप विज्ञान की स्वरूप और शाखाओं पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

वाक्य क्या है ? इसके प्रमुख भेद को स्पष्ट कीजिए ?

प्रश्न-4 अर्थ विज्ञान क्या है ? अर्थ की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

अर्थ परिवर्तन के कारणों का विवेचन कीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर (तृतीय प्रश्न पत्र)

कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 प्रारूपण क्या है ? इसकी विशेषताएँ बताइए ?

अथवा

राजभाषा हिन्दी का स्वरूप बताते हुए उसके महत्व की विवेचना कीजिए ?

प्रश्न-2 पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता पर एक लेख लिखिए ?

अथवा

कम्प्यूटर का परिचय देते हुए इसके क्षेत्र की विवेचना कीजिए ?

प्रश्न-3 इंटरनेट सम्पर्क उपकरणों का परिचय देते हुए इसके प्राकार्यात्मक रख-रखाव पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

कम्प्यूटर क्या है ? इसकी उपयोगिता तथा क्षेत्र को बताइए ?

प्रश्न-4 हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

सम्पादन के आधारभूत तत्वों की विवेचना कीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

भारतीय साहित्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति किस प्रकार संभव हो रही है ? समझाइए ।

अथवा

हिन्दीतर साहित्य के इतिहास में पूर्वाचल भाषा वर्ग में बंगला पर लेख लिखिए ।

प्रश्न-2 भारतीय साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

बंगला भाषा साहित्य पर एक लेख लिखिए ?

प्रश्न-3 मलयालम साहित्य की विकास यात्रा पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए ?

अथवा

प्रश्न-4 अग्निगर्भ उपन्यास की समीक्षा कीजिए ?

अथवा

‘कोच्चि के दरखत’ कविता का सारांश भावार्थ बताइए ।

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर (पंचम प्रश्न पत्र)

हिन्दी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 अभिव्यंजनावाद की प्रमुख विशेषताएं लिखिए ?

अथवा

मनोविश्लेषण वाद से क्या अभिप्राय है ? फ्रायड के विचारों को संक्षेप में लिखिए ?

प्रश्न-2 आचार्य नंददुलारे बाजपेयी के समीक्षा सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए ?

अथवा

अभिव्यंजावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों को लिखिए ?

प्रश्न-3 मार्क्सवादी आलोचना में यथार्थवाद की अवधारणा को समझाइए ?

अथवा

उत्तर आधुनिकता पर टिप्पणी लिखिए ?

प्रश्न-4 साधारणीकरण के संबंध में आचार्य शुक्ल के विचारों को स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

डॉ. रामविलास शर्मा के समीक्षा सिद्धान्त को समझाइए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर (षष्ठम प्रश्न पत्र)

हिन्दी भाषा

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 मानक हिन्दी को परिभाषित करते हुए मानकीकरण की आवश्यकता को समझाइए ?

अथवा

हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास को समझाइए ?

प्रश्न-2 हिन्दी के विविध रूपों को समझाइए ?

अथवा

हिन्दी की संवैधानिक स्थिति पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न-3 पूर्वी हिन्दी एवं पश्चिमी हिन्दी का वर्णन कीजिए ?

अथवा

अवधी भाषा की विशेषताएँ लिखिए ?

प्रश्न-4 देवनागरी लिपि की विशेषता बताइए ?

अथवा

देवनागरी लिपि के गुण एवं दोष बताइए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर (सप्तम प्रश्न पत्र)

मीडिया लेखन एवं अनुवाद

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 इंटरनेट की कार्यप्रणाली की चर्चा कीजिए ?

अथवा

दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति पर एक लेख लिखिए ?

प्रश्न-2 मौखिक भाषा की प्रकृति का वर्णन कीजिए ?

अथवा

राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर लिखिए ?

प्रश्न-3 अनुवाद की परिभाषा बताते हुए इसकी प्रकृति बताइए ?

अथवा

जनसंचार माध्यमों में अनुवाद की भूमिका को समझाइए ?

प्रश्न-4 सम्पादकीय लेखन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?

अथवा

संवाद क्या है ? स्तरीय संवाद लेखन के लिए किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है ।

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर (अष्टम प्रश्न पत्र)

जनपदीय भाषा एवं साहित्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 'छत्तीसगढ़ी काव्य का दूसरा पड़ाव' पर टिप्पणी लिखिए ।

अथवा

छत्तीसगढ़ी साहित्य के इतिहास का विवेचन कीजिए ?

प्रश्न-2 लाला जगदलपुरी का साहित्यिक परिचय दीजिए ?

अथवा

शुकलाल पाण्डेय का जीवन-परिचय दीजिए ?

प्रश्न-3 हिन्दी को समृद्ध करने में छत्तीसगढ़ी के महत्व को रेखांकित कीजिए ?

अथवा

छत्तीसगढ़ी में समाज कितने प्रकार के होते हैं ? उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ?

प्रश्न-4 'करमछड़हा' नाटक की कथावस्तु की विवेचना करते हुए उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

रघोत्तम महाराज का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन प्रथम सेमेस्टर, 2019-20 (प्रथम प्रश्न पत्र)

आदिकाल एवं पूर्व मध्यकाल

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 आदिकाल इतिहास दर्शन पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

हिन्दी साहित्य की नामकरण की समस्याओं को समझाइए ?

प्रश्न-2 सिद्ध और नाथ साहित्य पर टिप्पणी लिखिए ?

अथवा

आदिकाल की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न-3 भक्तिकाल की उपलब्धियों की विवेचना कीजिए ?

अथवा

ज्ञानमार्गी शाखा पर टिप्पणी लिखिए ?

प्रश्न-4 प्रेममार्गी शाखा की प्रमुख विशेषताएँ बताइए ?

अथवा

रामभक्ति शाखा की विशेषताएं लिखिए ?



आंतरिक मूल्यांकन प्रथम सेमेस्टर, 2019-20 (द्वितीय प्रश्न पत्र)

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 शशिवृत्ता विवाह खण्ड की कथावस्तु संक्षेप में बताइए ?

अथवा

साहित्यिक दृष्टि से पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता पर अपने विचार प्रकट कीजिए ?

प्रश्न-2 जायसी की भाषा व रचना शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?

अथवा

जायसी का जीवन परिचय लिखिए ?

प्रश्न-3 'कबीर का काव्य उनकी अनुभूति का सच्चा दर्पण है।' सिद्ध कीजिए।

अथवा

कबीर की भक्ति भावना का निरूपण कीजिए ?

प्रश्न-4 मीराबाई का संक्षिप्त परिचय दीजिए ?

अथवा

कवि रसखान का संक्षिप्त परिचय दीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन प्रथम सेमेस्टर, 2019-20 (तृतीय प्रश्न पत्र)

छायावाद एवं पूर्ववर्ती काव्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 'साकेत' की कथावस्तु का संक्षेप में उल्लेख कर कवि के उद्देश्य की समीक्षा कीजिए ?

अथवा

साकेत के महाकाव्य तत्व पर एक लेख लिखिए ?

प्रश्न-2 सिद्ध कीजिए कि प्रसाद प्रकृति के कुशल चित्रकार हैं ?

अथवा

'कामायनी' के चिंता सर्ग की विशेषताएँ बताइए ?

प्रश्न-3 निराला की छन्द योजना पर टिप्पणी लिखिए ?

अथवा

'राम की शक्ति पूजा' में राम के संशय का विवेचन कीजिए ?

प्रश्न-4 'पन्त प्रकृति के सुकुमार कवि हैं।' सोदाहरण इस मत को स्पष्ट कीजिए ?

अथवा

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का साहित्यिक योगदान लिखिए ?

प्रश्न-1 चन्द्रगुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए ?

अथवा

हानुश घड़ी बनाने के बारे में क्यों सोचता है, समझाइए।

प्रश्न-2 धाय माँ पन्ना के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए ?

अथवा

‘एक दिन’ एकांकी की समीक्षा कीजिए ?

प्रश्न-3 ‘रीढ़ की हड्डी’ एकांकी का सारांश लिखिए ?

अथवा

तौलिए एकांकी में मधु एवं बसंत की भूमिका का वर्णन कीजिए ?

प्रश्न-4 महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

मम्मी ठाकुराइन एकांकी की संक्षिप्त विवेचना कीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर, 2019-20 (पंचम प्रश्न पत्र)

उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक काल

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 उत्तर मध्यकाल की प्रमुख प्रवृत्तियां बताइए ?

प्रश्न-2 भारतेन्दु युग की प्रमुख साहित्यकार एवं उनकी एक-एक रचनाएं लिखिए ?

प्रश्न-3 द्विवेदी युग की साहित्यिक विशेषताएं बताइए ?

प्रश्न-4 हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर, 2019-20 (पंचम प्रश्न पत्र)

उत्तर मध्यकाल एवं आधुनिक काल

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 उत्तर मध्यकाल की प्रमुख प्रवृत्तियां बताइए ?

प्रश्न-2 भारतेन्दु युग की प्रमुख साहित्यकार एवं उनकी एक-एक रचनाएं लिखिए ?

प्रश्न-3 द्विवेदी युग की साहित्यिक विशेषताएं बताइए ?

प्रश्न-4 हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर, 2019-20 (षष्ठम प्रश्न पत्र)

मध्यकालीन काव्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 भ्रमरगीत का अर्थ बताइए सूरदास जी द्वारा रचित भ्रमरगीत सार की कथा संक्षेप में बताइए ?

प्रश्न-2 तुलसीदास जी द्वारा रचित "रामचरित मानस" के अंतर्गत सुंदरकाण्ड में रामकथा का वर्णन संक्षेप में कीजिए ?

प्रश्न-3 निम्न दोहे का अर्थ लिखिए—

बरतस लालच लाल की, मुरली धरी लुकाई।

सौह करें भौंहनी हँसे, देन कहे नटि जाई ॥

प्रश्न-4 केशवदास जी की साहित्यिक परिचय बताइए ?

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर, 2019–20 (सप्तम प्रश्न पत्र)

प्रयोगवादी एवं प्रगतिवादी काव्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

- 
- प्रश्न–1 'नदी के द्वीप' कविता के माध्यम से अज्ञेय जी क्या संदेश देना चाहते हैं ?
- प्रश्न–2 नागार्जुन के काव्य की समीक्षा कीजिए ?
- प्रश्न–3 नई कविता की विशेषताओं के आधार पर मुक्तिबोध के कविता संसार का मूल्यांकन कीजिए ?
- प्रश्न–4 कवि केदार अग्रवाल के काव्य की विशेषताएं लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन द्वितीय सेमेस्टर, 2019-20 (अष्टम प्रश्न पत्र)

उपन्यास, निबंध, एवं एकांकी

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

- 
- प्रश्न-1 गोदान उपन्यास में वर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिए ?
- प्रश्न-2 आचार्य शुक्ल की निबंध 'कवि क्या है' की समीक्षा कीजिए ?
- प्रश्न-3 पुरस्कार कहानी के आधार पर मधुलिका का चरित्र-चित्रण कीजिए ?
- प्रश्न-4 'उसने कहा था' कहानी के आधार पर अमृतसर के बाजार का वर्णन कीजिए ?



आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर, 2019-20 (प्रथम प्रश्न पत्र)

साहित्य के सिद्धान्त तथा आलोचना शास्त्र

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 भरत के रस सूत्र के व्याख्याता आचार्यों के मत का वर्णन कीजिए ?

अथवा

रस के अंगों का तात्त्विक विवेचन कीजिए ?

प्रश्न-2 ध्वनि सिद्धान्त पर टिप्पणी लिखिए ?

अथवा

औचित्य सिद्धान्त के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न-3 अरस्तु के अनुकरण सिद्धान्त की सोदाहरण विवेचना कीजिए ?

अथवा

प्लेटो के अनुकरण सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए ?

प्रश्न-4 कॉलरिन के कल्पना सिद्धान्त की समीक्षा कीजिए ?

अथवा

मैथ्यू अर्नाल्ड के अनुसार आलोचना के स्वरूप और प्रकार्य की समीक्षा कीजिए ?

आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर, 2019-20 (द्वितीय प्रश्न पत्र)

भाषा विज्ञान

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 'भाषा की परिभाषा दीजिए और उसकी विशेषताएं लिखिए ?

अथवा

भाषा के प्रमुख अभिलक्षण को स्पष्ट कीजिए ?

प्रश्न-2 स्वनिक परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए ?

अथवा

स्वन विज्ञान का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ?

प्रश्न-3 संरचना के आधार पर वाक्य के प्रकारों को विस्तार से समझाइए ?

अथवा

रूप प्रक्रिया के स्वरूप और शाखाओं का परिचय दीजिए ?

प्रश्न-4 अर्थ परिवर्तन के कारणों और दिशाओं को सोदाहरण समझाइए ?

अथवा

साहित्य के अध्ययन में शाखा विज्ञान की उपयोगिता विषय पर एक लेख लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर, 2019-20 (तृतीय प्रश्न पत्र)

कामकाजी हिन्दी एवं पत्रकारिता

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 कार्यालयीन हिन्दी के स्वरूप की चर्चा कीजिए ?

अथवा

‘संचार भाषा के रूप में हिन्दी भाषा की भूमिका पर टिप्पणी लिखिए ?

प्रश्न-2 तकनीकी एवं वैज्ञानिक शब्दावली के निर्माण की विवेचना कीजिए ?

अथवा

कम्प्यूटर का परिचय देते हुए इसके क्षेत्र की विवेचना कीजिए ?

प्रश्न-3 हिन्दी साफ्टवेयर पैकेज पर एक लेख लिखिए ?

अथवा

इंटरनेट एक्सप्लॉइंट तथा नेट स्केप को बताइए ?

प्रश्न-4 व्यवहारिक प्रुफशोधन को समझाइए ?

अथवा

सम्पादन के आधारभूत तत्व पर प्रकाश डालिए ?

आंतरिक मूल्यांकन तृतीय सेमेस्टर, 2019–20 (चतुर्थ प्रश्न पत्र)

भारतीय साहित्य

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न–1 भारतीय साहित्य में मूल्यों की अभिव्यक्ति विषय पर एक लेख लिखिए ?

अथवा

भारतीय साहित्य के सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ?

प्रश्न–2 बंगला साहित्य के वैश्विक स्वरूप को समझाइए ?

अथवा

मलयालम साहित्य की आधुनिक प्रवृत्तियों का उद्घाटन कीजिए ?

प्रश्न–3 'अग्निगर्भ' ने किस वर्ग के संघर्ष का चित्रण किया गया है ? स्पष्ट कीजिए

अथवा

अग्निगर्भ के पात्र 'द्रौपदी का चरित्र–चित्रण कीजिए ?

प्रश्न–4 'कोच्चि के दरख्त' काव्य–संग्रह की प्रमुख विशेषताएँ बताइए ?

अथवा

हयवादन की कथावस्तु लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2019-20 (पंचम प्रश्न पत्र)

हिन्दी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 मनोविश्लेषणवाद पर फ्रायड का विचार लिखिए ?

प्रश्न-2 लक्षण काव्य परंपरा में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के काव्य का शास्त्रीय  
चिंतन लिखिए ?

प्रश्न-3 आधुनिक हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों को समझाइए ?

प्रश्न-4 अभिजात्यवाद की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2019-20 (षष्ठम प्रश्न पत्र)

हिन्दी भाषा

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 प्राचीन भारतीय आर्य भाषाओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ?

प्रश्न-2 अवधी भाषा की विशेषताएँ लिखिए ?

प्रश्न-3 संचार भाषा एवं संपर्क भाषा पर टिप्पणी लिखिए ?

प्रश्न-4 देवनागरी लिपि की विशेषताएँ लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2019-20 (सप्तम प्रश्न पत्र)

मीडिया लेखन एवं अनुवाद

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 जनसंचार माध्यमों के स्वरूप को समझाइए ?

प्रश्न-2 विज्ञापन की भाषा पर संक्षिप्त लेख लिखिए ?

प्रश्न-3 अनुवाद का स्वरूप एवं क्षेत्र को संक्षेप में बताइए ?

प्रश्न-4 मीडिया की भाषा पर टिप्पणी लिखिए ?

आंतरिक मूल्यांकन चतुर्थ सेमेस्टर, 2019-20 (अष्टम प्रश्न पत्र)

जनपदीय भाषा एवं साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

एम0ए0 हिन्दी

कुल अंक – 20

---

प्रश्न-1 व्याकरणिक दृष्टि से छत्तीसगढ़ी बोलियों का वर्गीकरण कीजिए ?

प्रश्न-2 'आवा' उपन्यास का संक्षिप्त कथासार लिखिए ?

प्रश्न-3 छत्तीसगढ़ी कहानी, उपन्यास, नाटक, जीवनी तथा निबंध साहित्य पर अपने विचार प्रकट कीजिए ?

प्रश्न-4 छत्तीसगढ़ी साहित्य में पं. सुंदरलाल शर्मा का स्थान निर्धारित कीजिए ?



सत्र - 2021-22  
हिन्दी साहित्य  
बी.ए. प्रथम वर्ष  
यूनिट टेस्ट-01

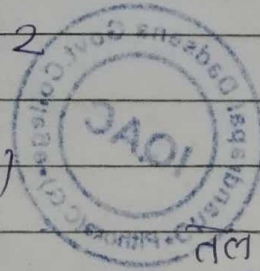
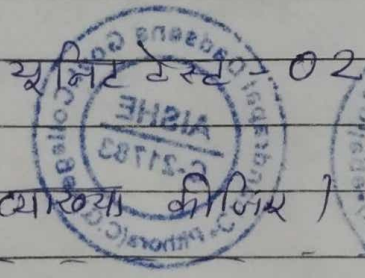
पूर्णांक : 20

प्रश्न 1 - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

सतगुरु की महिमा अनेक, अनेक किया उपकार।  
लोचन अनेक उधारिया, अनेक दिखावनहार।

प्रश्न 2 - कबीर के काव्य की विशेषता बताइए।

प्रश्न 3 - आकाश कदानी की कथावस्तु लिखिए।



प्रश्न 01 - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

भा भादों

तल झुरी

प्रश्न 02 - परदा कदानी कदानी की कथावस्तु लिखिए।

प्रश्न 03 - परदा कदानी के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।

Teacher's Signature.....

शुनित टेस्ट-03

- प्रश्न-01 - सप्रसंग व्याख्या कीजिए  
एक तो नंदघोष - उपासी ।
- प्रश्न 02 - 'चीफ की दावत' कहानी के आधार पर शाशनाथ का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न 03 - तुलसीदास की भावित भावना पर संक्षेप-प्रालिख ।

शुनित टेस्ट 04

- प्रश्न 01 - गरुड कहानी की विशेषताएँ लिखिए ।
- प्रश्न 02 - उपेन्द्रनाथ - झंके का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
- प्रश्न 03 - धनानंद के काव्य की विशेषताएँ लिखिए ।
- प्रश्न 04 - विद्यावति के काव्य की मुख्य विशेषताएँ लिखिए ।

शुनित टेस्ट 05

- प्रश्न 01 - गबन उपन्यास के वर्णित प्रमुख सगठ्याओं का वर्णन कीजिए ।
- प्रश्न 02 - जालपा का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न 03 - उपन्यास के तत्वों के आधार पर गबन उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
- प्रश्न 04 - गबन उपन्यास के प्रमुख पात्रों के नाम बताइए ।

*Sana*  
 प्राचार्य  
 चन्द्रपाल डडरोना शासकीय  
 महाविद्यालय पिथौरा  
 जिला-महाराजगढ़ (ब.ग.)  
 Teacher's Signature

## यूनिट टेस्ट 01 (हिन्दी भाषा)

प्रश्न-01 - पल्लवन की परिभाषा बताते हुए पल्लवन के नियमों का उल्लेख कीजिए ?

प्रश्न 02 - परिपत्र का उदाहरण बताइए ।

## यूनिट टेस्ट - 02

प्रश्न 01 - मुहावरे तथा लोकोक्ति का परिचय दीजिए तथा उनमें से दो-दो उदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न 02 - अनेकार्थी शब्द से आप क्या समझते हैं इसमें इसका पाँच उदाहरण दीजिए ।

Teacher's Signature.....



### इकाई टेस्ट 03

प्रश्न 01 - देवनागरी लिपि क्या है, इसकी विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न 02 - मानक हिन्दी वर्णमाला का वर्णन कीजिए।

### इकाई टेस्ट 04

प्रश्न 01 - कंप्यूटर के स्वरूप की विवेचना करते हुए -  
उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 02 - अमेरिकावासियों के बारे में स्वामी जी का  
क्या मत है।

### इकाई टेस्ट 05

प्रश्न 01 - संक्षेपण किसे कहते हैं इसके प्रमुख  
नियमों का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 02 - सामाजिक गतिशीलता से क्या आशय  
है? समझाइए।

*Sheela*

प्राचार्य

चन्द्रपाल डडसेना शासकीय  
महाविद्यालय पिथौरा  
जिला-महाराजगढ़ (छ.प्र.)

सत्र - 2021-22  
हिन्दी साहित्य  
बी.ए. प्रथम वर्ष  
यूनिट टेस्ट-01

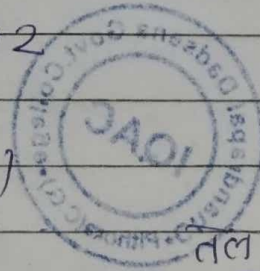
पूर्णांक : 20

प्रश्न 1 - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

सतगुरु की महिमा अनेत, अनेत किया उपकार।  
लोचन अनेत उधारिया, अनेत दिखावनहार।

प्रश्न 2 - कबीर के काव्य की विशेषता बताइए।

प्रश्न 3 - आकाश कदानी की कथावस्तु लिखिए।



प्रश्न 01 - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

भा भादों

तल झुरी

प्रश्न 02 - परदा कदानी कदानी की कथावस्तु लिखिए।

प्रश्न 03 - परदा कदानी के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।

Teacher's Signature.....



शुनित टेस्ट-03

- प्रश्न-01 - सप्रसंग व्याख्या कीजिए  
एक तो नंदघोष - उपासी ।
- प्रश्न 02 - 'चीफ की दावत' कहानी के आधार पर शांतिनाथ का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न 03 - तुलसीदास की भाक्ति भावना पर संक्षेप प्रालिखिए ।

शुनित टेस्ट 04

- प्रश्न 01 - गरुड कहानी की विशेषताएँ लिखिए ।
- प्रश्न 02 - उपेन्द्रनाथ ठाकुर का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
- प्रश्न 03 - धनानंद के काव्य की विशेषताएँ लिखिए ।
- प्रश्न 04 - विद्यावति के काव्य की मुख्य विशेषताएँ लिखिए ।

शुनित टेस्ट 05

- प्रश्न 01 - गबन उपन्यास के वर्णित प्रमुख सगठ्याओं का वर्णन कीजिए ।
- प्रश्न 02 - जालपा का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न 03 - उपन्यास के तत्वों के आधार पर गबन उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
- प्रश्न 04 - गबन उपन्यास के प्रमुख पात्रों के नाम बताइए ।

*Sana*  
 प्राचार्य  
 चन्द्रपाल डडरोना शासकीय  
 महाविद्यालय पिथौरा  
 जिला-महाराजगढ़ (बि.ग.)

## यूनिट टेस्ट 01 (हिन्दी भाषा)

प्रश्न-01 - पल्लवन की परिभाषा बताते हुए पल्लवन के नियमों का उल्लेख कीजिए ?

प्रश्न 02 - परिपत्र का उदाहरण बताइए ।

## यूनिट टेस्ट - 02

प्रश्न 01 - मुहावरे तथा लोकोक्ति का परिचय दीजिए तथा उनमें इनमें अंतर स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न 02 - अनेकार्थी शब्द से आप क्या समझते हैं इसमें इसका पाँच उदाहरण दीजिए ।

Teacher's Signature.....

### इकाई टेस्ट 03

प्रश्न 01 - देवनागरी लिपि क्या है, इसकी विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न 02 - मानक हिन्दी वर्णमाला का वर्णन कीजिए।

### इकाई टेस्ट 04

प्रश्न 01 - कंप्यूटर के स्वरूप की विवेचना करते हुए -  
उसकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 02 - अमेरिकावासियों के बारे में स्वामी जी का  
क्या मत है।

### इकाई टेस्ट 05

प्रश्न 01 - संक्षेपण किसे कहते हैं इसके प्रमुख  
नियमों का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 02 - सामाजिक गतिशीलता से क्या आशय  
है? समझाइए।

*Sheela*

प्राचार्य

चन्द्रपाल डडसेना शासकीय  
महाविद्यालय पिथौरा  
जिला-महाराजगढ़ (छ.प्र.)